Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Пионерская ПРАВДА

★ Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ ★

ЦЕНА 10 КОП.

1946 ПЯТНИЦА 19 АПРЕЛЬ № 33 (2911)

БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА

РЕБЯТА!

Если каждый из вас посадит один — два саженца, через несколько лет в нашей стране вырастут миллионы новых фруктовых деревьев.

За дело, друзья!

Украсим нашу дорогую Родину садами.

Рис. Л. СМЕХОВА.

Украсим Родину садами!

Сказано — сделано

Весна на Кубани в полном разгаре. В зелёное кружево одеваются деревья, безустали свищут скворцы в садах.

В один из таких весенних дней ученики школы имени Пушкина собрались после уроков возле здания своей школы.

— Помните, ребята, какой у нас до войны здесь сад был? — сказала Нина Гарман.

— Если бы немцы не уничтожили наш сад, какой бы он хороший сейчас стал,— мечтательно произнёс Витя Разумовский.

— Ребята! Придумал! — воскликнул вдруг паренёк в чёрной кубанке.

Все знали: если Ваня Мирошников сказал «придумал», значит, у него есть интересное предложение.

На следующий день, в перерыве между первой и второй сменами, все ученики школы имени Пушкина выстроились в коридоре. За маленьким столиком, возле окна, сидела Прасковья Ивановна—директор школы.

— Ребята, сейчас Боря Мирошниченко расскажет вам, для чего мы здесь собрались, — сказала она.

И Боря Мирошниченко, немного волнуясь, рассказал собравшимся, что вчера ученики шестого класса придумали одно важное дело. Они решили вновь насадить вокруг школы хороший сад. Пусть каждый ученик посадит там, что может: кто — фруктовое деревцо, кто — цветы.

И ещё Боря рассказал, что шестиклассники призывают всех учащихся школы посадить по два фруктовых деревца возле своего дома.

Закипела работа на пришкольном участке и в садах у станичных ребят. После уроков все ученики брались за лопаты, копали ямы, сажали молодые вишни, яблони, абрикосы.

Через два дня штаб дружины подвёл первые итоги: **943 плодовых дерева было вновь посажено ребятами в станице Брюховецкой.**

Пройдёт несколько лет — и пионерские сады дадут богатый урожай.

В. ПОПОВ.

(Наш специальный корреспондент.)

Краснодарский край,
станица Брюховецкая.

Там, где был пустырь

Во дворе нашей школы, за деревянной оградой, ровными рядами стоят ветвистые молодые яблоньки. Посредине сада стелются высокоурожайные мичуринские яблони «красный стандарт». Их вырастили мы по способу профессора Кизюрина.

Ещё недавно на месте, где сейчас наш сад, был пустырь, валялись обломки кирпича, глина да брёвна от старого, снесённого дома. Но вот к нам в школу пришёл преподаватель биологии Николай Алексеевич Важуков. Он увлёк нас садоводством. Мы все дружно очистили участок, удобрили землю и под руководством учителя заложили сад.

Старательно ухаживали за деревьями наши девочки-садоводы. Прошло три года—и пустыря не узнаешь. Сейчас в нашем саду 120 деревьев двадцати различных сортов.

Тамара МАНИЛОВА,
Лиля БОРТИНА.

Новосибирск,
56-я средняя женская школа.

Мой сад

Садоводством я начал заниматься ещё до войны и с тех пор не бросаю этого дела. В моём саду 20 фруктовых деревьев: шесть из них вот уже второй год дают урожай.

Есть у меня и деревья, выращенные из семян диких яблонь и груш. 50 из них я привил мичуринскими сортами.

Растёт у меня и смородина, и малина, но не сортовые. Зато крыжовник у меня двух сортов: «финик зелёный» и «американский горный». Сейчас я стараюсь достать для своего сада землянику «комсомолка», «мысовка» и других сортов, выведенных Московской областной плодоовощной станцией. Ищу подходящие для наших мест сорта слив, вишен, малины, белой и красной смородины.

Мне хочется посоветовать всем ребятам заниматься садоводством. Это очень интересно.

Боря КОНОНОВ.

Владимирская область,
ст. Карабаново.

Как бы ты поступил?

Недавно в «Пионерской правде» было напечатано письмо ученицы 7-го класса Стаси Д. «Я жду ответа».

В редакцию пришло много откликов на это письмо. Некоторые из них мы печатаем сегодня.

★

„Береги честь смолоду“

Нас очень взволновало письмо Стаси Д. Ведь такой случай, как со Стасей, может произойти со всяким. Каждый из нас может притти в класс, не выучив урок. А получать двойку никому не хочется. Что же тогда делать?

Мы долго думали над этим и решили, что выше отметки должна быть честность. Недаром русская пословица говорит: «Береги честь смолоду».

Стася должна была предупредить учительницу, что не выучила урок. Ей могли поставить двойку. Но зато совесть у Стаси была бы чиста, а это — самое главное

Люся КОЛЕСОВА, Люся СУХОВА,
Люда ПОПАН.

Москва.

От меня отвернулся весь класс

Ребята! Я расскажу вам о том, что больше всего тревожит меня сейчас. Я думаю об этом и ночью и днём.

С начала 3-й четверти все мальчики нашего класса стали готовиться к экзаменам. Мы договорились, что будем аккуратно выполнять домашние задания, не станем списывать друг у друга, подсказывать на уроках.

Сперва всё шло хорошо. Но как-то раз один из наших учеников не смог решить задачу по математике. Получать двойку ему не хотелось, и он списал решение у своего соседа. Я сказал об этом учителю, потому что считаю, что, списав задачу, мой товарищ нарушил слово. Товарища вызвали к доске, и он получил двойку.

Когда кончился урок, меня обступили все мои одноклассники. Они стали обсуждать мой поступок и решили, что я поступил неправильно, не по-товарищески. Весь класс отвернулся от меня.

Я знаю, что выдавать товарищей нечестно. Но разве честно покрывать плохие поступки даже самого близкого друга?

Ребята! Я прочитал недавно в «Пионерской правде» письмо Стаси Д. Она не знает, правильно ли поступила, и спрашивает совета. Я тоже хочу спросить у вас: прав я или нет, и как бы вы поступили на моём месте?

Ленинград. Коля К.

Другого выхода не было

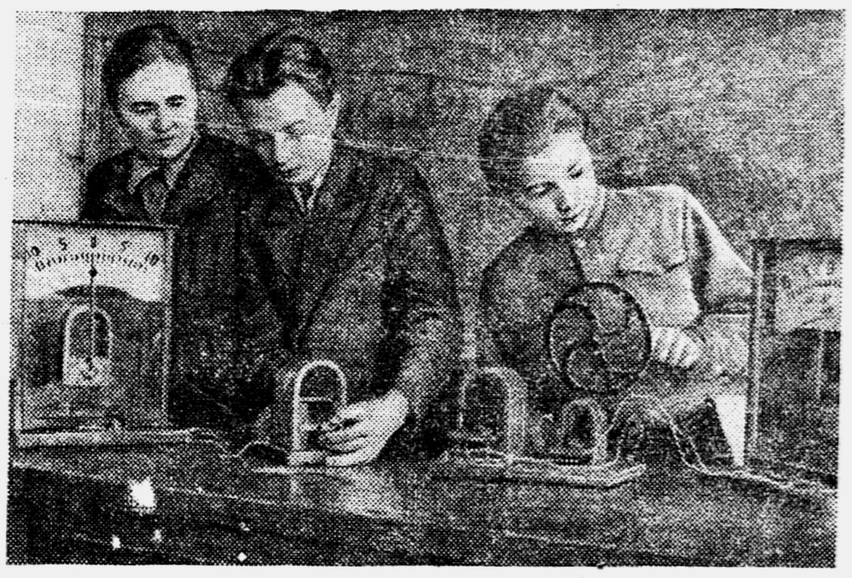
Я несколько раз перечитал письмо Стаси Д. и решил, что она не могла поступить иначе. Если бы Стася рассказала учительнице, что не выучила урок, ей поставили бы двойку, и в этой четверти она уже не была бы отличницей.

Конечно, списывать очень нечестно. Но скажу прямо — я поступил бы так же, как Стася: списал бы контрольную, чтобы не испортить себе четверть. А придя домой после контрольной, я выучил бы тот раздел физики, который пропустил.

Как и Стася, я хочу знать, что думают об этом другие ребята.

Москва. **Ю. БЫЧКОВ.**

СКОРО ЭКЗАМЕНЫ



Любимый предмет этих мальчиков — физика. Сейчас они повторяют тему «Генераторы тока». На снимке (слева направо): Ваня Лёвочкин и Геня Карцев, ученики 7-го класса 167-й школы. Они приводят в действие модель генератора. За их работой наблюдает преподавательница Нина Ивановна Белогорская.

Фото С. ВАСИНА.

ПО ПЛАНУ ПЯТИЛЕТКИ

СИТЕЦ, ШЕРСТЬ, ШЕЛК

Иваново издавна славится как город ткачей. Здесь много больших текстильных фабрик. На снимке: в ватерном цехе фабрики «Красная Талка».

Фото Ф. КАРЫШЕВА

В Законе о пятилетнем плане записано, что в ближайшие пять лет будет значительно повышено благосостояние народа. К концу пятилетки жизнь в нашей стране станет ещё более зажиточной, чем до войны. Для населения будет вырабатываться много продуктов питания, много одежды, обуви, мебели, посуды и других вещей.

Во время войны многие из наших текстильных фабрик были разрушены немцами. Остальные работали главным образом для фронта.

Сейчас фабрики снова начали делать красивые ткани для платьев, костюмов, белья. К концу пятилетки все разрушенные фабрики будут полностью восстановлены. Старые фабрики будут расширены. Во многих городах выстроят новые текстильные предприятия.

Кроме того, что фабрик станет у нас больше, чем было до войны, каждая из них в отдельности будет давать больше тканей, чем она давала прежде. Много новых машин поставят на фабриках. И к концу пятилетки каждый рабочий сможет в среднем вырабатывать в смену на одну шестую часть больше, чем он вырабатывал до войны.

Уже в 1950 году страна получит одних только хлопчатобумажных тканей — ситца, сатина, фланели и другой материи, вырабатываемой из хлопка, — 4 миллиарда 686 миллионов метров. Это на одну шестую больше, чем выпускалось в год до войны. Тканей из льна фабрики дадут на одну седьмую больше, чем до войны; шерсти и сукна — на одну треть больше. Особенно сильно вырастет выработка искусственного шёлка, который делают из дерева. В 1950 году страна получит такого шёлка вдвое больше, чем до войны.

В путешествие по родному краю!

600 отрядов путешественников

(Письмо из Красноярска)

Уже больше шестисот пионерских отрядов Красноярского края путешествуют по родному краю. В воскресные дни в окрестностях городов и в ближайших деревнях можно видеть пионеров, шествующих с заплечными мешками и с посохами в руках или отдыхающих на привалах у походных костров.

В походах они изучают растительный и животный мир родного края, дополняют знания, которые им даёт школа. Городские ребята с интересом знакомятся с колхозной жизнью, с весенней работой в деревне. В таких походах по окрестностям города уже побывали 19 отрядов Красноярска. А колхозные пионеры приходят на экскурсии в город. Недавно были в Красноярске отряды пионеров Черноречeнской школы.

Занялись интересным делом любители истории. Они изучают прошлое и настоящее родных городов и сёл. Пионеры 10-й мужской школы подготовили материал к сбору отряда. Тема сбора—«Красноярск в прошлом и настоящем».

Отряды путешественников серьёзно готовятся к летним походам: копят

средства, заботятся о снаряжении. В большой поход отправятся вместе с учёными пионеры Минусинска.

Пионеры-путешественники посетят село Шушенское, где находился в ссылке Владимир Ильич Ленин, село Курейка, где был в ссылке товарищ Сталин, осмотрят государственный заповедник «Красноярские столбы».

Вместе с отделом народного образования мы проведём слёт пионеров-путешественников Красноярского края.

Секретарь Красноярского крайкома ВЛКСМ Ю. СОРИН.

В отряд пришел профессор

Профессора встречали у школы. На улице выставили даже наблюдателя. Но тот так увлёкся кораблик, пущенным по бурному весеннему потоку, что не заметил, как прошёл профессор.

Ребята, собравшиеся у дверей, поклонились и провели гостя в пионерскую комнату. Здесь все уселись потеснее в кружок. Директор школы познакомил нас с гостем — Борисом Павловичем Орловым, профессором Московского университета. Мы с глубоким уважением смотрели на старого учёного—географа. Мы были счастливы, что он отозвался на наше приглашение и пришёл к нам в отряд.

Борис Павлович сказал, что охотно поможет нам в путешествии.

— Вот вам моё задание, — предложил он.— Изучите реку Яузу, по которой когда-то плавали первые корабли Петра I.

Эта речка течёт возле нашей школы и, по правде говоря, всегда казалась нам скучной. Но, оказывается, и она интересна для исследования.

— Задумывались ли вы, — спросил нас профессор, — почему река обычно не течёт прямо, а извивается? Почему на излучинах реки у одного берега — вогнутого — река глубже, а у другого мельче? Почему один берег высокий, а другой — низкий? Почему в одном месте вода течёт быстро, в другом — медленно?

Он об'яснил, что у реки тоже есть свои законы, свои правила и что нам, юным путешественникам, надо узнать законы, по которым течёт река Яуза. Профессор велел точно проверить по карте все извилины Яузы, от истоков до самой Москвы. Верёвкой, разделённой узелками на метры, нужно измерить ширину реки в разных местах. Глубину можно определить шестом.

Профессор Борис Павлович Орлов в гостях у пионеров 374-й школы Москвы.

Фото Б. БЕКЛЕШОВА.

Профессор посоветовал, как составить гербарий из прибрежных растений, как находить и узнавать следы зверьков, живущих по берегам Яузы, как сохранять в банках с формалином выловленных обитателей реки.

На прощанье Борис Павлович Орлов сказал, что, когда мы выполним его задание, он с радостью доложит об этом на собрании учёных.

Начальник штаба отряда Леонид КОНСТАНТИНОВ.

Москва,
374-я школа, 6-й класс «Б».

★

ИЗ ПЕРВЫХ СООБЩЕНИЙ

Мы живём в 40 километрах от Мурманска, на станции Лопарской. Наш край очень интересный. Мы охотно будем путешествовать.

Мы все любим природу и в летних походах будем изучать растительный мир края, собирать гербарий полярных растений. Наши фольклористы запишут народные сказания Севера.

Вожатый звена Федя КИРЕЕЧЕВ.
Школа № 4, 4-й класс.

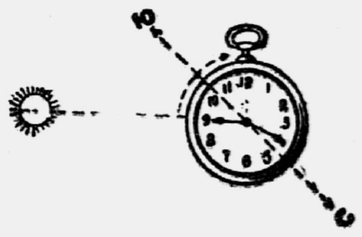
СОВЕТЫ ПУТЕШЕСТВЕННИКАМ

Как найти дорогу?

ПО СОЛНЦУ

В 12 часов дня солнце находится на юге, и тень от предметов (дерева, шеста, палки) указывает прямо на север. Линия тени в 12 часов дня называется полуденной линией. Зная север, легко найти остальные страны света.

ПО ЧАСАМ



Часовая стрелка положенных на ладонь часов направлена на солнце. Угол между часовой стрелкой и цифрой 12 (на циферблате) делится пополам. Эта воображаемая линия своим концом, заключённым между часовой стрелкой и цифрой 12, покажет юг.

ПО ЗВЕЗДАМ

Вечером и ночью можно определить север по Полярной звезде. Полярную звезду легко найти при помощи созвездия Большой Медведицы.

МАГНИТНАЯ БУРЯ

Три недели назад, вечером 28 марта, жители Красноярска наблюдали удивительную картину. Было 9 часов. Луны не было. Вдруг небо так ярко осветилось, что нельзя было различить звёзд Большой Медведицы. Через полчаса оно покрылось пурпурными и зелёными полосами. Они то вспыхивали, то потухали. На северо-востоке образовалось светлое облако, и во все стороны от него полетели белые и пурпурные лучи. Затем на небе появилось сияние. К 10 часам сияние стало ослабевать, а около полуночи небо приняло обычный вид.

В конце марта подобные явления происходили и над Ленинградом, Иркутском и некоторыми другими местностями Советского Союза.

В эти же дни во многих городах внезапно прекращалась работа телеграфных аппаратов. Замолкало внезапно и радио.

Астрономы, направив телескопы на Солнце, наблюдали на нём в эти дни две большие группы солнечных пятен.

Оказывается, все эти явления — и пятна на Солнце, и цветные полосы на небе, и прекращение работы телеграфа и радио — имеют прямое отношение друг к другу.

Солнечные пятна — это огромные вихри в огненной атмосфере Солнца. Из областей Солнца, где время от времени возникают пятна, летят через межпланетные пространства потоки солнечного газа, состоящего из электрически заряжённых частиц. Когда такой поток частиц солнечного газа встречает Землю, в земной атмосфере разыгрывается целый ряд удивительных явлений. Попадая в атмосферу Земли, эти частицы заставляют светиться воздух; они, как говорят учёные, ионизируют его. Такое свечение возникает на высоте 100—200 километров над Землёй, в слоях атмосферы, которые учёные называют ионосферой.

Земной шар представляет собой огромный магнит, а всякий магнит притягивает кусочки железа к своим концам, то есть к полюсам.

Северное сияние над одним из городов Норвегии.

Земля тоже притягивает частицы солнечного газа, главным образом к своим полюсам, вблизи которых и возникает сияние. Поэтому такое сияние называют полярным, или в нашем, Северном, полушарии — северным сиянием. То, что происходило в конце марта над Красноярском, Ленинградом, Иркутском, и было северным сиянием. Но как же случилось, что северное сияние, которое всегда бывает за Полярным кругом, появилось так далеко на юге?

При особенно мощных потоках солнечного газа в ионосфере возникают электрические токи, которые, как всякий электрический ток, создают магнитное поле. Эти токи быстро меняются по силе и направлению. А вместе с ними меняются и их магнитные поля. Над Землёй в это время разыгрывается магнитная буря.

Во время такой магнитной бури и бывает, что северное сияние появляется далеко на юге. Так было и в марте.

Ну, а почему же радио замолчало?

Радиоволны распространяются вокруг Земли благодаря тому, что они отражаются, как от зеркала, от хорошо проводящих слоёв воздуха ионосферы. Когда в ионосферу попадает очень большое количество заряжённых частиц солнечного газа, она становится возбуждённой, неспокойной и перестаёт отражать радиоволны.

Быстрые изменения магнитного поля в ионосфере, в свою очередь, создают в земле электрические токи. Они затекают в телеграфные линии, и тогда перестаёт работать телеграф.

Все эти явления и наблюдались в конце марта.

В ближайшие два—три года на Солнце ожидается значительное увеличение солнечных пятен. Такие явления, как в марте, следует ожидать ещё несколько раз даже в нынешнем году.

Н. ПУШКОВ,
директор Всесоюзного научно-исследовательского института земного магнетизма.

О лодке на колесах, свистящей пуле и прочих любопытных вещах

«На берегу испанского города Арледо царило необычайное оживление. Любознательные горожане пришли подивиться на странный экипаж. В нём не было окон, и единственная дверца наглухо запиралась. По бокам этой деревянной коробки торчали вёсла, отчего она очень напоминала жука.

Несколько испанцев толкнули сзади экипаж, и он, заскрипев колёсами, в'ехал в море. Работая вёслами, к удивлению собравшихся он всё больше и больше погружался в воду. Вот его совсем не стало видно.

А часа через два он в другом месте вынырнул на берег из морской воды...»

С увлечением слушали ребята рассказ своего товарища — ученика 7-го класса Чингиза Гу-

сейнова — о далёких предках современной подводной лодки. Это был уже 89-й доклад, который прослушали они в своём военно-историческом кружке.

Но не только интересными докладами могут похвалиться пионеры. Есть у них при кружке и свой оружейный склад, витрина образцов трофейного оружия, много наглядных учебных пособий... Всё это создано их руками.

Нередко в кружке устраиваются занимательные вечера вопросов и ответов. Не каждый из вас, пожалуй, знает столько, сколько ребята из этого кружка.

Вот, например, можете ли вы ответить:

Что раньше начали применять на войне — ружья или пушку?

Почему винтовка называется винтовкой?

Сколько побед одержал Суворов?

Опасна ли свистящая пуля?

Можно ли убить противника пулей, брошенной рукой, без выстрела из винтовки?

Почему тяжёлый снаряд летит дальше лёгкой пули?

Что значит в переводе на русский язык слово «танк»?

Кому принадлежат слова: «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет»?

Г. НАДЖАФОВ.

г. Баку. (Наш корреспондент.)

КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К ЭКЗАМЕНАМ?

В царстве сказок

На сером камне, у заросшего тиной пруда, одиноко сидит Алёнушка. На ней — разорванный сарафан, волосы не причёсаны, ноги босы. Обхватив руками колени, безотрадно склонила она голову. За спиной её плотной стеной сомкнулся дремучий лес, медленно опускаются на землю осенние сумерки. Но Алёнушка ничего не замечает. Мысли её далеки отсюда: братец её, Иванушка, не послушался сестрицы, напился из ручья, у которого паслись козы, и сам превратился в козлёнка. Никого больше нет на белом свете у Алёнушки, некому ей поведать своё горе, не у кого спросить совета...

Пятиклассницы 38-й школы и раньше на уроке литературного чтения слышали сказку о братце Иванушке и сестрице Алёнушке. Но образ Алёнушки был для них далёким, неясным.

Когда в классе стали повторять былины и сказки, учительница предложила пойти на экскурсию в Третьяковскую галлерею. Здесь увидели девочки картины Васнецова. И показалось им, словно кто-то взял их за руки, по заросшим тропкам, через дремучий лес провёл к глухому лесному озеру, бесшумно раздвинул ветви густых деревьев, и вот перед ними предстала живая Алёнушка.

Художник так правдиво и глубоко передал безысходное горе Алёнушки, что невольно на глазах у девочек появляются слезы.

— Вот ещё одна картина Васнецова. Кто знает, по мотивам какой русской сказки рисовал её художник? — обращается к девочкам экскурсовод Любовь Матвеевна Воробьёва.

— Это Иван Царевич с Василисой Прекрасной на сером волке. Они убегают от погони, — хором отвечают девочки и стараются получше разглядеть картину.

...Мчится Иван Царевич с Василисой Прекрасной на сером волке. Пересох у волка язык, длинен и труден путь беглецов, и не убежать бы им от погони, если бы на помощь не пришла природа. Перед ними расступаются деревья, чудесными цветами распускаются яблони, старый лес желает им счастливого пути.

«Иван Царевич на сером волке». С картины В. М. ВАСНЕЦОВА.

Любовь Матвеевна подробно рассказала девочкам о творчестве известного русского художника В. М. Васнецова. Ещё в детстве он любил слушать русские сказки, былины и песни. Эта любовь к народной поэзии сохранилась у Васнецова на всю жизнь. В своих картинах он старался передать наивную прелесть и глубокую мудрость русской сказки, выражавшей чаяния народа, стремился полнее раскрыть образы её героев — сильных и благородных, смелых и честных.

«Богатыри». С картины В. М. ВАСНЕЦОВА.

От картины к картине переходит экскурсия школьниц. Вот перед ними «Богатыри».

— Сюжетом для «Богатырей» послужили Васнецову народные былины, — рассказывает Любовь Матвеевна. — Неприступной стеной встали на защиту родной земли богатыри. Видят они вдали перед собой врага и готовы к отпору. Спокойно, уверенно сидит Илья Муромец на своём сильном вороном коне. Тяжёлое копьё в руках богатыря.

«Потому был атаман большой —

Силушкой он был сильнее всех».

Илья Муромец самый любимый русский богатырь. Все былины рисуют его смелым, мудрым и справедливым, глубоко любящим свой народ и Родину.

«Я иду служить... за землю Российскую,

Да и за стольный Киев-град,

За вдов, за сирот, за бедных людей...»

Слева от Ильи Муромца — Добрыня Никитич, купеческий сын. На нём богатая одежда, он красив, но нет в нём такой силы и простоты, как у Ильи. Стремителен и нетерпелив Добрыня Никитич, он уже обнажил наполовину дорогой свой меч, чтобы броситься на врага.

Спокойно сидит на коне третий богатырь — Алёша Попович. Нет у него силы Ильи Муромца, нет порывистости Добрыни Никитича. Не слишком крепка его броня, не блещет на солнце оружие. В руках богатыря лишь тугой лук да гусли яровчатые. Любит Алёша петь-плясать, с девушками балагурить. А сила Алёши Поповича — в его уме и хитрости.

«Олёшенька хоть силой не силен,

Да напуском смел...»

Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович не просто три смелых воина — это символ могучей силы народа.

* * *

Долго осматривали девочки полотна Васнецова. Полные впечатлений возвращались домой, всю дорогу говорили о картинах.

— Вот хорошо, если бы меня на экзаменах былины спросили, — мечтательно сказала Лара Анохина.

Москва. Л. ЗЫКОВА.

Печенга

ИЗ ИСТОРИИ НАШИХ ГОРОДОВ

В одной старинной рукописи сохранился рисунок, сделанный четыреста лет назад неизвестным голландским мореходом. Этот мореход побывал на дальнем русском Севере и зарисовал на куске пергамента всё, что он увидел на Мурманском берегу.

Выцветшими чернилами набросаны очертания угрюмого скалистого берега. Меж огромных камней стоит несколько бревенчатых изб. Перед ними — длинные изгороди, на которых вялится рыба. Остроухие ездовые собаки бродят перед изгородями. Несколько оленей стоит поодаль, пригнув к земле головы с тяжёлыми кустами рогов. На берегу разговаривает группа людей. Большинство из них одето в русскую одежду того времени, в нескольких других можно узнать чужеземных матросов. В море виднеется множество рыбачьих судов. На якоре стоят семь больших купеческих кораблей...

Если судить по тому, что видно в море, можно предположить, что здесь большой, оживлённый торговый порт. А если глядеть только на берег, кажется, что видишь перед собой глухую рыбачью деревушку. Ну, что ж: и то, и другое — правда.

Жители этой деревушки вели торговлю с заморскими странами. На своих небольших судах они ходили и на Шпицберген, и в Норвегию, а случалось, что даже огибали Скандинавию и заходили в торговые порты Северного и Балтийского морей.

Более тысячи лет назад пришли на Мурманский берег наши предки — сыны Вольного Новгорода. Море, что расстилалось перед их глазами, они назвали Русским.

1943 год. Морская пехота Северного флота высаживается в районе Печенги.

Фото Ф. ОВСЯННИКОВА.

Сами, по своей доброй воле, выбрали они для себя суровую и нелёгкую жизнь. С юга пришли они в места, где снег лежал девять месяцев кряду на пустынных скалах, где два месяца в году царила непроглядная ночная тьма, где хлебный колос не вызревал на скудной болотной почве, под недолгим и слабым теплом полярного солнца. Но люди, пришедшие сюда, твёрдо обосновались в этом негостеприимном краю, потому что они знали: море с его открытой дальней дорогой нужно родной земле для её богатства и силы.

В начале XVI века учёный новгородский монах Трифон, человек энергичный и неутомимый, построил там монастырь и основал первую школу для местных жителей — оленеводов из племени саами. Трифон поехал в Москву к царю Ивану Грозному, чтобы рассказать, какое важное значение для России имеет развитие этого края. У царя Трифон нашёл полную поддержку. Монастырю были даны вотчины и льготы. Печенгские поселения стали разрастаться.

Ближние и дальние соседи России всегда зарились на северные побережья русской земли. Важны и удобны для торговли незамерзающие северные порты с путями, открытыми отсюда на восток, запад и юг. Один немецкий шпион, по имени Генрих Штаден, приезжавший в Россию ещё при Иване Грозном и даже поступивший в опричники, чтобы лучше видеть и больше узнавать, писал потом, что именно оттуда, с Севера, нужно начинать завоевание всей России.

Этот старый совет не забыли немцы. Они воспользовались тем, что мы добровольно уступили Печенгу Финляндии, для того чтобы предоставить этой стране свободный выход в северные воды, и решили именно оттуда в 1941 году нанести удар по советскому Северу.

Однако наступление немцев было остановлено Красной Армией. Как ни пытались они прорвать нашу оборону, это не удалось им. В октябре 1944 года воины Карельского фронта и моряки Северного флота вновь подняли наше знамя над древней русской Печенгой.

Теперь флаги военных и торговых кораблей реют над Печенгским портом; штабеля досок и мешки с цементом громоздятся на восстановленных причалах.

Город, стоящий на крайнем северо-западе нашей Родины, возвращается к жизни.

А. МАРЬЯМОВ.

Заветного берега

Р. ФРАЕРМАН

Рис. Н. ГЕМБИЦКОЙ

Сегодня мы печатаем отрывок из новой повести Р. Фраермана «Дальнее плаванье». Это книга о школьниках. Галя Стражева — гордость школы, талантливая девочка, которой все прочат золотую медаль, — переживает тяжёлую пору. На войне погиб её отец. Страшно изуродованным вернулся с фронта любимый учитель. Галя не в силах справиться со своим горем. Она начинает пропускать уроки, отстаёт от класса, отдаляется от подруг. Ей кажется, что она должна оставить школу и итти на фронт защищать Родину.

Однажды Галя убегает с урока, решив больше не возвращаться. Случайно она видит, как её старый школьный товарищ Ваня, на несколько дней приехавший с фронта в отпуск, приходит в школу.

Так вот о чём она думала каждый раз, когда с печалью и гордостью вспоминала геройскую смерть отца, когда так пытливо расспрашивала Ваню, знает ли он, что такое победа, когда хотела быть мальчиком, когда говорила всем друзьям, что хочет быть сильной и сама найдёт выход.

Вот она нашла его: она умрёт.

Она умрёт, совершив, может быть, не один, не два, а множество подвигов, которые Родина запишет в свою историю, в ту самую историю, которую с таким удивительным упрямством не хочет она выучить.

В закрытых классах, за белыми высокими стенами, изредка раздавалось густое, короткое гуденье, подобное жужжанию пчёл, словно там, в глубине, как в ульях, творился какой-то дивный труд.

И Галя сказала тихо:

— Прощайте, классы.

И липы стояли на дворе, тихие, без листьев, убранные пышным снегом, глядели на окна школы и на Галю.

И с ними она попрощалась и тихо сказала:

— Прощайте, липы.

Взор её с печалью задержался на их раскинутых ветвях, где декабрь весёлым узором развесил свой серебристый иней.

И вдруг Галя увидела под липами одинокую фигуру. Галя сквозь пыльное окно вглядывалась и вдруг узнала Ваню. Это был он, в своей старой фронтовой шинели, в фуражке лётчика с голубым околышем.

Это он стоял на протоптанной детскими ногами тропинке и чего-то ждал и к чему-то приглядывался, словно искал на ней чьи-то давным-давно исчезнувшие следы.

Вот кто бы ей мог помочь! Он взял бы её на свои грозные крылья и унёс бы туда, где совершаются самые гордые подвиги жизни.

Ваня поднял голову, посмотрел на окна школы и решительно направился к крыльцу.

Ей вдруг захотелось увидеть всё, что он сделает, узнать, зачем он пришёл сюда и какая сила его привела. Она перебежала на другую сторону коридора, где начиналась лестница, и под ней тёмными рядами стояли за барьером вешалки.

Ваня вошёл в школу. Он вытер от снега сапоги, — то были большие солдатские сапоги, сшитые из грубой керзы, — и потихоньку, как входят в тишину читальни или музея, стал подвигаться вперёд.

Старая женщина, тётя Маша, всегда сторожившая вешалку, остановила его:

— Гражданин, куда вы идёте? Товарищ военный, здесь школа.

Он робко остановился и растерянно улыбнулся ей.

— Тётя Маша, вы меня не узнаёте разве? Я ведь здесь учился. Я Ваня. Ваня Полосухин. Не помните меня?

Тётя Маша подошла к нему и повернулась к свету лицом.

Она не узнала Ваню. Но взяла за руку, как будто хотела приблизить его к себе, увести в свою каморку, что таилась под лестницей.

— Да, да, Ваня Полосухин... — повторяла тётя Маша. — Посмотреть пришёл, потянуло, значит, после фронта, как к матери. Ну, смотри, смотри... Много у нас перемен.

— А учительская где теперь? — спросил он.

— Учительская теперь не тут...

— А физический кабинет где?

— И физический кабинет не там, где был. И физик наш Павел Иванович, что опыты вам показывал, умер.

— Большие перемены я вижу, — сказал Ваня тихо. — Значит, умер Павел Иванович и физический кабинет не здесь. И девочки здесь только учатся...

— Да, девочки, — сказала тётя Маша и вздохнула. — Девочки... Хоть мне-то легче с ними, вешалки у них пришиты, аккуратней мальчишек. У тех-то вешалки разве найдёшь? У всех, бывало, пооборваны. А скучаю по вас, родные...

Ваня засмеялся и обнял вдруг старую тётю Машу.

Потом спросил:

— А Анна Ивановна здесь?

— Тут вот, наверху, в комнате своей живёт.

И тётя Маша показала рукой на лестницу, где, склонившись над перилами и слушая их разговор, стояла Галя.

Галя отпрянула назад и бесшумно побежала по коридору на площадку. Совсем рядом с площадкой открылась низенькая дверь, и в коридор выглянула Анна Ивановна.

Галя замерла на месте, прижавшись в самый угол.

Ваня уже поднялся на лестницу и шёл по коридору, стараясь ступать легко в своей тяжёлой обуви.

Анна Ивановна пристально смотрела на него.

Он шёл всё с той же робкой, как бы виноватой улыбкой, и шаги его были несмелы, словно он боялся, что его не узнают, не поймут, не пустят на этот берег, населённый уже другими.

Анна Ивановна, широко раскрыв двери, стояла на пороге.

Он подошёл и приветствовал её по-военному, а потом снял фуражку, может быть для того, чтобы она могла легче узнать его.

Она всё смотрела.

Много детских имён и черт и лиц жило в её памяти. Но память так быстро стиралась в эти нелёгкие годы... Помнит ли она его, маленького пионера Ваню Полосухина?

Он хотел заговорить. Она рукой остановила его.

— Не называйте своего имени. Подождите немножко. Я назову вас сама.

Она ещё секунду задумчиво смотрела на него, потом засмеялась, вспомнила:

— Полосухин, Ваня, это вы?

Она протянула ему руку, и он поцеловал её нежно, как целовал руку своей матери.

Она, взволнованная, стояла на пороге своей комнаты. Седые волосы блестели вокруг лба.

— Значит, вы не забыли нас там, на войне?

— Почему вы зовёте меня на «вы», Анна Ивановна? — спросил Ваня. — Вы говорили нам всем «ты», когда мы были меньше.

— Но теперь не дотянешься до вас, все вы такие большие стали на войне, — сказала она с грустью и с радостью одновременно.— Вы уже офицер... А Швытковского помните? И он был у меня. Он танкист. Я его не узнала...

И Ваня подумал: «Швытковский... Значит, не я один хожу по этому заветному берегу».

— А как вы узнали меня, Анна Ивановна? — спросил он.

— По глазам... Ваши глаза всегда были такие честные. По ним я узнавала, что урока не выучили. Вот, хотите, я вам тетрадки ваши покажу?

Она на минуту ушла в глубину комнаты, достала стопку тетрадей, перевязанных тонкой бечёвкой, развязала её.

— Я каждый год оставляю хоть одну письменную работу. Это память моя о вас... Вот пятый класс, вот шестой, вот седьмой. Вот Швытковского тетрадь. Он танкист теперь, герой... я не узнала его... А заглянула в тетрадку и вспомнила. Вот тетрадка Гали Стражевой. Как красиво она писала, лучше всех. Вот Анкина тетрадь — сочинение прекрасное, а целая гора ошибок. Вот и вы, Полосухин Иван..

Она развернула синюю, пыльную тетрадку, заглянула в неё с нежностью и положила к себе на ладонь.

— Вот-вот, — сказала она, — а в деепричастных оборотах вы всегда были слабы... И перед «что» никогда не ставили запятых. — Она засмеялась и добавила: — Я совсем как учитель Сысоев у Чехова. Вы, верно, помните этот рассказ?

Он совсем не помнил рассказа, но тоже заглянул в свою тетрадку, откуда неверными, шаткими строчками смотрело на него недавнее детство, которое с первых лет вела за руку эта седая учительница.

О, как хотел бы он вернуться снова на свою старую школьную скамью!.. И молодые сильные руки его, так верно державшие штурвал самолёта, никогда не дрожавшие в бою, чуть задрожали сейчас.

— Анна Ивановна, — сказал Ваня, — позвольте мне что-нибудь сделать для вас! Позвольте наколоть вам дров. Ведь вам тяжело, а для меня это будет радость.

— Что вы, голубчик, зачем? — сказала она, и на глаза её, чёрные, зоркие, казавшиеся многим детям такими строгими, наплыла слеза. — Значит, вы любите нас, значит, вы помните нас?

Что ответил Ваня, Галя уже не слышала и не видела больше ничего. Она опустилась на пол, на пыльную каменную площадку и закрыла руками лицо. Она не могла теперь так легко распрощаться со школой, как прощалась несколько минут назад, стоя на этой же самой каменной площадке и бросая последние взоры на белые классы и на чёрные липы с ветвями, покрытыми снегом.

ЦЫПЛЕНОК ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ

Этому цыплёнку всего несколько часов отроду. Зоотехник Кучинского птицерассадника Степан Яковлевич Смирнов берёт на ладонь пушистое маленькое тельце и после внимательного осмотра говорит строго, как доктор:

— Нормальный, здоровый цыплёнок.

Эти слова решили судьбу малыша. На другой день вместе с другими цыплятами, выведенными в инкубаторе, он отправился в путешествие. Автомобиль привёз упакованных в коробки цыплят в московский зоомагазин.

Сюда пришла из 228-й школы Клава Петрова. Она сказала продавцу:

— Пожалуйста, мне вот этого, пушистого.

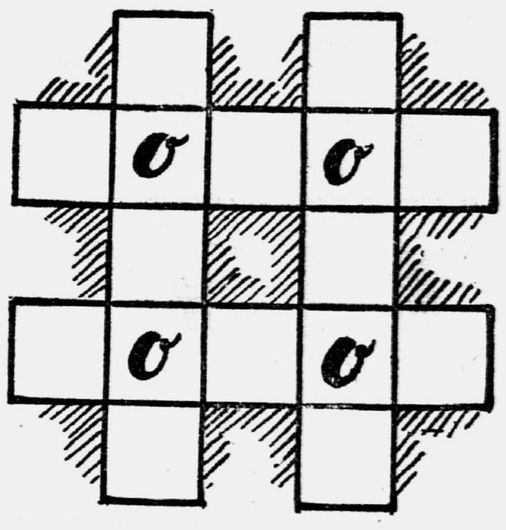
Клава купила ещё несколько цыплят, посадила их в корзинку, укрыла потеплее и понесла домой.

Хорошо будет цыплятам жить у Клавы! Вместе со своими подругами она участвует в конкурсе на лучшего юного птицевода, об'явленном Центральной станцией юных натуралистов, Министерством земледелия СССР и ВЦСПС.

Почему бы и тебе не последовать примеру Клавы? Условия конкурса на лучшего юного птицевода можно получить в городском или районном Доме пионеров, в детской секции профсоюзного клуба, на ближайшей станции юннатов и на Центральной станции юннатов (Москва, 14, Ростокинский проезд, 3).

НА ДОСУГЕ

БУКВЕННАЯ ГОЛОВОЛОМКА



Поставьте согласные буквы в пустых клетках так, чтобы при чтении по горизонталям (слева направо и справа налево), а также по вертикалям (сверху вниз и снизу вверх) получились слова: 1. Город на юге СССР. 2. Доказательство. 3. Подневольный человек. 4. Небольшое здание. 5. Орудие труда. 6. Канава. 7. Растение. 8. Тревога. 9. Мебель. 10. Сооружение в порту. 11. Правонарушитель.

ПИОНЕРЫ МОСКВЫ!

Какие песни поёте вы в строю, на привале, у костра?

Есть ли у вас в отряде запевала?

21 апреля, в 1 час дня, в московском Доме пионеров состоится очередное собрание клуба «Пионерской правды». У нас в гостях будет Заслуженный артист РСФСР А. В. Свешников и его ученики из Государственного хорового училища. На собрание клуба приглашаются запевалы пионерских отрядов.

Билеты можно получить в редакции 19 и 20 апреля, с 12 часов дня до 8 часов вечера.

Справки по телефону Д 3-37-51.

Календарь природы

Апрель

Бежит, играет на солнце снеговая вода. Вода-«снежница» чистая, как слеза. Словно расплавленное серебро, ослепительно блестят лужи.

Снег ещё не всюду стаял. Он сохранился в тенистых уголках сада, где распускается верба. Киноварью налились тонкие, гибкие ветки. Сбросив чехлы-колпачки, верба опушилась нежными светлыми серёжками. Ожило первоцветное дерево весны.

В лесу, на зелёном фоне хвои, особенно светло и ярко белеют берёзы. Чуть-чуть округляются чувствительные к холоду почки. В эту пору начинается «кровообращение» дерева — движение соков от корней к ветвям. «Отсочатся берёзы — в рост пойдут»,— говорят в народе.

Вокруг ствола берёзы часто можно видеть проклёвы. Они слезятся прозрачными, чистыми каплями. Это дятловы проказы. Догадался дятел. Понимает толк в берёзовом напитке. Клювом, как бутылку, раскупоривает он дерево и пьёт всласть сладкую древесную брагу. Называют эти проклёвы «дятловы кольца».

Но не один дятел — лакомка. И рыжая белка — любительница сладкого. Ищет она на деревьях «дятловы кольца», а как найдёт, припадёт к ним и лижет, как кошка.

Шумит весна! Что ни день, то новые птахи прибывают: жаворонки, коноплянки, скворцы.

А какой красавец скворец! Он чёрномраморный. На солнце, как лаковый, пером блестит.

Скворец—однолюб: со скворчихой всю жизнь не расстаётся. Из года в год одна и та же пара возвращается в свой скворешник.

Легче всех певчих птиц привыкает скворец к человеку. Как попугай, перенимает людскую речь. «Апрельский соловей», — так величают скворца, потому что умеет он подражать и трелям соловья.

Мастер перенимать чужие голоса и варакушка-пересмешница. Поёт эта птица обычно у воды и старательно соловью подражает. Очень ловко проводит она новичков-птицеловов!

Полнится лес весёлым гудом. Оживают пчёлы: апрель — первый месяц пчелиного труда. Пыльцу собирают они пока с вербы да ивы, с цветов мать-и-мачеха. А скоро запестреют поляны и другими цветами. Оденется лес ослепительной вешней зеленью, наполнится тонким и свежим её ароматом.

Дм. ЗУЕВ.

Ответственный редактор
В. Г. ГУБАРЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, 40, ул. «Правды», 24. ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-30-00, отдел пионеров — Д 3-37-51, отдел школ и науки — Д 3-32-59, отдел физкультуры и спорта Д 3-32-59, отдел литературы и искусства — Д 3-32-26, отдел иллюстрации — Д 3-39-94, отдел писем Д 3-33-29, отдел массовой работы — Д 3-37-51.

Б. 00446. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущевская, 21. Зак. 1066.